

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «23» мая 2022г.  
Протокол № 4



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ  
ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА  
Форма наставничества: «Учитель- ученик»

Ф.И.О., наставляемого:  
\_\_Вороная Валерия Юрьевна,  
12 лет, кружок «Юный краевед»\_  
Ф.И.О. и должность наставника:  
педагог дополнительного образования  
Кугаевская Татьяна Владиленовна

## Пояснительная записка

Программа наставничества является универсальной моделью построения отношений между педагогами и учащимися внутри Дома детского творчества как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей. Особая роль наставника в процессе формирования личности состоит в том, что в основе Программы наставничества лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку. Взаимодействие осуществляется через неформальное общение и эмоциональную связь участников. Все эти факторы способствуют ускорению процесса передачи социального опыта, быстрому развитию новых компетенций, органичному становлению полноценной личности.

Программа наставничества позволяет получать опыт, знания, формировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы передачи (учебные пособия, урочная система, самостоятельная и проектная работа, формализованное общение), что очень важно в современном мире. Высокая скорость обусловлена тремя факторами:

- 1) непосредственная передача живого опыта от человека к человеку;
- 2) доверительные отношения;
- 3) взаимообогащающие отношения, выгодные всем участникам наставничества.

Форма наставничества «учитель – ученик» предполагает взаимодействие педагога (учитель) и обучающегося (ученик). Ролевая модель: «Педагог – одаренный учащийся», в процессе которого происходит психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого, совместная работа над проектом, массовым мероприятием и т.п.

### Цели и задачи

**Целью** такой формы наставничества является раскрытие творческого потенциала наставляемого, формирование жизненных ориентиров обучающегося.

Среди основных **задач** взаимодействия наставника с наставляемым:

- помочь в реализации творческого потенциала;
- повысить мотивацию к активной конкурсной деятельности;
- улучшить образовательные результаты,
- развить гибкие навыки и метакомпетенции;

### Ожидаемые результаты

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы Дома детского творчества, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус творческих объединений. Обучающиеся – наставляемые подросткового возраста получают необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Среди оцениваемых результатов:

- рост интереса к посещаемости объединения, осознание его практической значимости, связи с реальной жизнью;
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов;
- рост вовлеченности обучающихся в жизнь Дома детского творчества;
- рост подготовленности обучающихся к жизни, которая ждет их после окончания обучения;

## План мероприятий

№	Проект, задание, конкурс	Срок	Планируемый результат	Фактический результат
<b>Раздел 1. Анализ трудностей и способы их преодоления</b>				
1.1	Провести самодиагностику на предмет определения приоритетных направлений развития	Сентябрь-октябрь	Определен перечень дефицитных компетенций, требующих развития;	
1.2	Провести диагностическую/развивающую беседу с наставником, для уточнения зон развития		сформулирован перечень тем консультаций с наставником	
1.3	Разработать меры по преодолению трудностей (в учебе, развитии личностных компетенциях, , подготовки и реализации проекта и др.) с учетом тем мероприятий раздела 2.		Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам его реализации	
1.4	Познакомиться с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами по направлению, которое вызывает затруднения		Определен перечень литературы, интернет-сайтов для изучения.	
1.5	Перенять успешный опыт наставника по подготовке (написания) доклада, выполнения определенных заданий, заучивания стихотворений, разработки проекта и пр.		Сформировано понимание на основе изучения опыта наставника, как успешно подготовить задание (написать доклад, выполнить творческое задание, заучить стихотворения и т.д.)/...	
<b>Раздел 2. Направления развития</b>				

2.1	Выступить с докладом на районной конференции «Моя Отчизна»	октябрь	Доклад «Вороний день» представлен на районной конференции «Моя Отчизна»	
2.2	Принять участие в муниципальном конкурсе рисунков и прикладного творчества, посвященном Дню матери.	ноябрь	Изготовление поделки для выставки-конкурса	
2.3	Совместно с наставником принять участие в литературно-музыкальной гостиной, посвященной Дню матери.	ноябрь	Выбрать, выучить наизусть и рассказать стихотворение, выступление на аудиторию	
2.4	Принять участие в районных Кирилло-Мефодиевских чтениях	март	Защита доклада «Заповедными тропами Югры»	
2.5	Совместно с наставником принять участие в литературно-музыкальной гостиной, посвященной Дню Победы.	апрель	Выбрать, выучить наизусть и рассказать стихотворение,	
2.6	Принять участие в муниципальном фестивале-конкурсе рисунков и прикладного творчества «Весенняя ласточка».	апрель	Изготовление поделки для выставки-конкурса	
2.7	Принять участие в районном конкурсе презентаций и видеороликов «Удивительный мир профессий»	май	Представление презентации «Профессия, которой гордятся мои родители»	
2.8	Принять участие в районном конкурсе-фестивале «ПрофиДети»	май	Представление определенной профессии в форме видеоролика	

### Список информационных источников

1. <https://multiurok.ru/files/programma-nastavnichestva-2.html>
2. [https://drive.google.com/file/d/1NEZR6u55JfSudJD8\\_hz\\_O8l1dVYuLk9d/view](https://drive.google.com/file/d/1NEZR6u55JfSudJD8_hz_O8l1dVYuLk9d/view)
3. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02  
"О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися").